**Тема:** **«Дружат музыка и сказка, есть в них смысл и звук и ласка».**

**Вид проекта:** долгосрочный

**Сроки:** сентябрь 2017- август 2018

**Актуальность**: воспитательное значение сказок известно с давних пор - это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки в детстве, человек накапливает в бессознательном некий символический «банк жизненных ситуаций». И необходимо научиться переносить сказочные смыслы в реальность.

**Цель:** обеспечение развития личности через использование сказочных и музыкальных персонажей, что помогает проявить способности к самовыражению и самопознанию у детей.

**Задачи:**

* Отбор и изучение материала по теме;
* Выбор приёмов и методов по формированию ценностей созидательного характера;
* подготовка и проведение «Карнавала сказок», двухнедельного проекта «Сказка, музыка и я – лучшие друзья»; мастерской «Палитра сказочных звуков»;
* Развитие детского самосознания через самопринятие и самовыражение в музыкально-сказочных постановках ;
* Создание условий и планирование использования сказок-игр в режиме дня дошкольников;
* Формирование осознания своей взаимосвязи с миром и своего места в окружающем социокультурном пространстве .

**Объект:** участники образовательного процесса: воспитатели, педагоги, дошкольники, родители.

**Формы работы: создание проекта:** обучение и знакомство со сказками и музыкой к ним, праздничные постановки, открытые занятия, сказкотерапевтическая деятельность,

**Прогнозируемые результаты:**

* Укрепление психического здоровья детей и развитие их внутреннего творческого потенциала;
* Обеспечение эмоционального благополучия;
* Создание условий для развивающего и гармонизирующего вариативного дошкольного образования;
* Создание условий для самосознания и самовыражения личности ребёнка.

**Практическая значимость:** Использование сказок в музыкальной деятельности это естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, который способствует развитию творчества, художественному и духовному самовыражению детей. При этом решаются и задачи музыкальной деятельности, направленной на создание условий для формирования музыкально-ритмических умений и навыков, развития коммуникативных способностей и самостоятельности в разных видах деятельности.

**Этапы проекта:**

* **подготовительный**: изучение тематической методической литературы, знакомство с информацией по данному методу в интернете, обучение на курсах по сказко – терапии;
* **диагностика** социально-личностного развития дошкольников;
* **изучение запроса педагогов и далее**
* **планирование** **деятельности** в режиме дня, содержания предметно-развивающей среды;
* **непосредственная реализация проекта:** проведение праздников, мастер классов, открытых занятий, организация сказочно-музыкальной деятельности с детьми, совместных мероприятий с педагогами.
* **завершающий:** анализ результатов деятельности по применению сказкотерапии на основании мониторинга образовательного процесса. Выводы.

**Приложение:**

**План мероприятий к проекту «Сказка, музыка и я – лучшие друзья»**

**(средняя группа)**

1. **Познавательная деятельность.**

«Сказка – ложь, да в ней намёк… » (зачем нужна сказке музыка?)

- Какие бывают сказки?

- О чём рассказывают сказки?

- нужна ли сказке музыка?

«Щелкунчик» сказка Гофмана

- чтение сказки,

 - просмотр мультфильма.

1. **Художественно-эстетическая деятельность.**

Слушание музыки из балета Щелкунчик и передача её характера движениями, и игрой на разных инструментах.

- ритмичная ходьба и галоп,

- игра на хрустале, на веерах и на палочках

-ритмо-речевые упражнения

Рисование по прослушанной музыке «Марш », «Танец феи Драже», «Вальс снежных хлопьев», «Вальс цветов».

- Знакомство с различными способами рисования

1. **Познавательная. Формирование элементарных математических представлений «Щелкунчик» в гостях у ребят».**

- закрепить счётные умения в пределах 5.

1. **Художественное творчество. Аппликация.**
2. Создание часов «ТРИК-ТРАК» в технике аппликация.
3. **Ритмо-звуковые игры «Ранним утром», «Часовая песенка», «Трик-и-трак, бум-бум»**

- Игры с разными видами атрибутов

- Закрепить знания о звуках шумовых и музыкальных

1. **Праздничное событие «Фестиваль открытых занятий»**

**Музыкальный руководитель :** Шевченко Л.Д.

**Воспитатель:** Калашникова Т.П**.**

**Дети:** группа №3 Шалунишки