Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №1 «Алёнушка»

**АРТ-ТЕРАПИЯ**

в работе с детьми раннего возраста

в адаптационном периоде

Методическое пособие

**Прокопьева Е.Г., Шевченко Л.Д.**

**Арт-терапия в работе с детьми раннего возраста в адаптационном периоде. Конспекты занятий.**

В данном пособии представлено комплексно -тематическое планирование и конспекты занятий совместной деятельности мам с детьми в ДОУ с применением занимательных арт-терапевтических методов. Комплекс занятий направлен на успешную адаптацию малышей к дошкольному учреждению, которая способствует регуляции психических процессов и эмоциональной сферы ребёнка.

Пособие адресовано педагогам дошкольных учреждений

**Пояснительная записка**

Теоретической базой для написания данного пособия послужили труды по адаптации к дошкольному учреждению детей раннего возраста ряда авторов: А.И. Жукова, Н.И. Добрейцер и др. Главный вывод в том, что течение адаптационного периода зависит от того, насколько ребёнок в семье подготовлен к переходу в детское учреждение.

Малыш подрос, и пришло время вести его в детский сад. И от того, как проходит привыкание ребёнка к новому режиму, к незнакомым людям зависит его физическое, психическое и эмоциональное развитие.

Такие авторы, как М. И. Лисина, Е.В. Тарарина, продолжили свои исследования по непосредственному общению ребёнка и взрослого. Они предложили практическое применение арт-терапевтических методов для регулирования его состояния.

Ранний и младший возраст характеризуется определённым поведением ребёнка, потому что он воспринимает себя как весь мир. У ребёнка отсутствуют границы, и он чувствует этот мир через своё эмоциональное состояние, поэтому взрослым необходимо в это время всячески поддерживать его адаптацию к окружающему миру

Адаптация, (от латинского adaptio-приспособляю)- умение приспосабливаться к условиям окружающей среды.

Ученые Р.В. Тонкова-Ямпольская и Т.Я. Черток определили следующую классификацию процесса адаптации по степени тяжести:

*лёгкая,* примерно за 2-3 недели происходит улучшение эмоционального состояния ребёнка. Сдвиги нормализуются, ребенок прибавляет в весе, адекватно ведет себя в коллективе, болеет не чаще обычного;

*средняя*, примерно 1-1,5 месяца стабилизируется эмоциональное состояние ребёнка. При этом ребенок на короткое время теряет в весе, может наступить заболевание длительностью пять-семь дней, признаки психического стресса нормализуютс постепенно;

*тяжёлая,* примерно от 2 до 6 месяцев происходит улучшение эмоционального состояния ребёнка. При этом ребенок часто болеет, теряет уже имеющиеся навыки, может наступить как физическое, так и психическое истощение организма.

**Методические рекомендации**

Главной задачей дошкольного учреждения по улучшению адаптационного периода является создание условий для его протекания.

Ребенок в период адаптации — живая модель стрессового состояния Расставание с матерью это стресс для обеих сторон, и чтобы уменьшить тревогу матери и улучшить протекание периода адаптации мы рекомендуем начинать работу вместе с мамами.

**Цель программы:** социальная адаптация детей раннего и младшего возраста средствами арт-терапии совместно с семьёй.

**Задачи:**

1.Создавать условия для стимулирования игровой, коммуникативной и речевой активности ребёнка.

2. Способствовать развитию психических процессов через воспитание полезных навыков и привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

3.Развивать психо-эмоциональную сферу личности, в процессе арт-терапевтической деятельности.

4. Вырабатывать потребность самовыражения посредством изо-, музо-, песко-, глино- и других видов арт-терапии.

В данном пособии представлены конспекты для детей 2-3 лет совместно с мамами в период адаптации к условиям детского сада.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по10 -15 минут. В пособии представлены 9 занятий, рассчитанных на 2 месяца (август-сентябрь).

Занятия строятся по следующему примерному плану:

1. **Ритуал приветствия.** Игровая ситуация для привлечения и удержания внимания с помощью сказочного персонажа (кукла бибабо). Позволяет настроить на групповую продуктивную деятельность.
2. **Основная часть**. Активная деятельность для создания положительного эмоционального восприятия новой окружающей среды**.** Позволяет ребёнку снять напряжение и довериться новому.
3. **Ритуал прощания.** Игра –поощрение для закрепления положительного эмоционального состояния и формирования благоприятного отношения к ДОУ.

На занятии используются следующие материалы:

Колечки пластмассовые, шарики надувные, крупа , бумага А-4, краски Эмбру/гуашь, специальная жидкость/молоко высокой жирности, кисточки, деревянные палочки-шпажки, гребешки с широкими зубьями,пластилин мягкий, погремушки, ложки, колокольчики, песок, подносы, фигурки для песочницы, трафареты мандалы из белой бумаги/картона, гуашь, салфетки влажные, спокойная музыка для фона, Клубок шерстяных ниток,влажные салфетки**,** маракасы из киндер-сюрпризов и кастаньеты из пуговиц и орехов, большой парашют, лошадка-игрушка.Собачка, Лисичка, Петушок, Мышка, Лошадка, Зайка-куклы театра бибабо.

**Ожидаемые результаты:**

* дети проходят процесс адаптации в более лёгкой форме ;
* проявляют активность во взаимодействии с детьми и взрослыми;
* выражают интерес к игровой деятельности;
* родители вовлекаются в жизнедеятельность дошкольного учреждения.

Комплексное тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Вид деятельности | Занятие | Материал и способ передачи замысла |
| Август | №1 | Коммуникативная | Знакомство | Активные игры с пластмассовыми колечками, надувными шариками;  Игра-поощрение с перловой и манной крупой. |
| №2 | Изобразительная | Создание безопасного пространства | Рисование Эмбру под музыку Моцарта для детей |
| №3 | Изобразительная | Установление контакта | Лепка с помощью мягкого пластилина |
| №4 | Музыкальная | Формирование позитивных эмоций | Музыкальные игры с погремушками, ложками и колокольчиками |
| №5 | Коммуникативная | Установление внутреннего равновесия | Игры с песком, создание сказочной страны, пальчиковая игра-прощание |
| №6 | Изобразительная | Приобретение коммуникативно-го опыта | Пальчиковое рисование, составление общей композиции |
| Сентябрь | №7 | Двигательная | Активизация навыков общения | Активная игра под музыку с маракасами от киндер-сюрпризов. |
|  | №8 | Игровая | Формирование навыков направленного внимания | Игра с инструментом «Парашют» и релаксационное упражнение |
| №9 | Изобразительная | Закрепление коммуникативных навыков | Коллективное создание данмалы из природного материала |
| №10 | Конструирование | Создание ситуации принятия в детский коллектив | Получение сертификата и создание тряпичной куклы -травянницы. |

**Конспекты занятий**

**Занятие 1.**

**Цель:** Знакомство.Формирование чувства доверия другим и группового сотрудничества.

**Задачи:**

1. Формирование позитивного настроя к детскому саду.
2. Создание положительного эмоционального восприятия новой окружающей среды.
3. Развитие сенсорного восприятия через технику «Весёлый шарик».

**Материалы:** Колечки пластмассовые, шарики надувные, крупа: перловая, манная.

**Алгоритм занятия**

1. **Приветствие.**

К нам пришла собачка, умная собачка

Хвостиком виляет, очень громко лает.

Гав-гав (песенка с музыкой)

Собачка очень хочет познакомиться с вами.

А вы хотите?

Я - собачка Жучка, хвостик закорючка

Шёрстка пёстрая, зубки острые, гав!!

Ребята вы не боитесь собачку? Давайте её погладим и скажем ей как вас зовут. Ну вот мы и познакомились.

1. **Основная часть.** Сегодня вы вместе с вашими мамами пришли в гости в удивительный дом, который как называется?(ответы)

Да, правильно, это детский сад. Скоро вы будете ходить в детский сад.

Здесь много мальчиков и девочек. Как вы думаете, что они здесь делают (отвечают с помощью взрослого).

Да, они рисуют, гуляют, кушают, спят. А вы любите играть и рисовать?

Тогда давайте играть. В страну игр мы поедем вместе с вашими мамами на паровозике. Вставайте друг за другом, держитесь за маму и дружно поехали в страну игр, напевая песенку:

Паровоз, паровоз новенький блестящий.

Он вагоны повёз, будто настоящий.(делают круг и останавливаюися).

**Ведущий с собачкой:** вот мы и приехали в страну игр(слышно КУ-КАРЕКУ)

Ребята, слышите, к нам пожаловал гость. Кто это? (ответы)

**Входит ведущий с Петушком**. Да это же Петя- петушок-золотой гребешок.

Поиграем с Петей? (включить видео Танец маленьких утят)

Вед с Петей. Молодцы, не устали, поиграем ещё?

**Игра с собачкой "Колечки" (сл. неизв. автора, мелодия украинской народной песни** **"Ехал казак за Дунай")**

1. Вот колечко перед вами,

Поиграйте-ка вы с нами,

Вот и носик, и глаза,

Даже ручка здесь видна.

*(Показываем в колечко нос, глаз, руку.)*

2. Управляем как рулём

Нашим маленьким кольцом.

Тихо-тихо не спеши,

Едут, едут малыши.

*(Вращаем кольцо, как руль.)*

3. Положи кольцо у ножки

И попрыгай-ка немножко,

1-2, 1-2-3:

На ребяток посмотри.

*(Кладём кольцо на пол, прыгаем или перебираем ногами.)*

4. Я колечко поднимаю,

На головку надеваю,

Покачаю головой,

Вот красивый я какой.

*(Поднимаем кольцо, держим над головой.)*

5. А теперь колечко взяли,

По дорожке побежали.

Осторожно, не спеши,

Побежали малыши.

*(Берём кольцо, держим перед собой, бежим по кругу.)*

**Игра-поощрение – техника Весёлый шарик (наполняем шарики крупой и рисуем на них весёлые мордочки)**

**Делать вместе с мамой**

**Прощание - представить свои имена.**

**Занятие 2.**

**Цель:** Создание безопасного пространства для совместного творчества взрослых и детей.

**Задачи:**

1. Создание безопасного пространства через взаимодействие взрослых и детей.
2. Формирование познавательных навыков в ритмичном движении и закреплении частей тела.
3. Развитие способности к концентрации внимания, в состоянии релаксации и снятия напряжения.

**Материалы:** Лист бумаги А-4, краски Эмбру/гуашь, специальная жидкость/молоко высокой жирности, кисточки, деревянные палочки-шпажки, гребешки с широкими зубьями.

**Приветствие: Утро начинается**

1) Утро начинается, вместе мы встречаемся*,(идём по кругу)*

Мы друг другу рады, *(идём в центр)*

все друг другу рады!(*идём из центра )*

2) Утро начинается, вместе мы встречаемся*,(идём по кругу)*

Мы друг другу рады, *(идём в центр)*

все друг другу рады!(*идём из центра )*

Маша здесь, и Наташа здесь……*(складываем руки на груди)….*

Все здесь *(протягиваем руки в центр все)*

3) День продолжается, солнце улыбается *(идём по кругу)*

Мы друг другу рады, *(идём в центр)*

все друг другу рады!(*идём из центра )*

4) Вечер приближается, глазки закрываются *(идём по кругу)*

Мы друг другу рады, *(идём в центр)*

все друг другу рады!(*идём из центра )*

5) Ночь наступа-ает, все засыпа-ают, (*идём по кругу)*

Завтра будем рады, *(идём в центр)*

все друг другу рады! (*идём из центра )*

Маша здесь, и Наташа здесь (можно заменить на части тела: ноги здесь, руки здесь, голова…. Я здесь!)

Как ваше настроение, а вы можете его показать? Тогда .давайте изобразим его на воде.

**Техника Эмбру ( можно на густом молоке или кефире).**

Мамы и дети выполняют технику вместе под музыку Моцарта для детей**.**

**Прощание-поощрение:** Какое у всех непохожее и замечательное настроение, красочное, яркое, тёплое и узорчатое. Забирайте его с собой и дарите своим близким.

Мамы переносят рисунок на лист бумаги и забирают с собой

**Занятие 3. Работа с мамами. Лепка из пластилина в технике «Пять сокровищ»**

**Цель.** Установление контакта с собой и своим внутренним миром, а также с окружающими людьми.

**Задачи:**

1. достижение равновесия между внутренним миром и условиями окружающей действительности;
2. расслабление и релаксация;
3. установление контакта.

**Материалы: пластилин мягкий**

Любой арт-метод и лепка не исключение позволяет работать с внутренним миром. Т.е. те чувства и переживания, которые человек, в том числе и ребенок не выражает вербально, и соответственно родитель не имеет к ним доступа, арт-терапия делает осознанными и  поддающимися коррекции.

Помимо этого пластилин является мягкой структурой, которую можно видоизменять, мять, растягивать, т.е воздействовать на нее, что является хорошим методом в работе с эмоциональной сферой.  
Не маловажным является и то, какого цвета пластилин выбирает ребенок. Этот параметр может много рассказать о его настроении и внутреннем эмоциональном состоянии.  
Так же пластилин служит для развития мелкой моторики и является увлекательным занятием, на которое ребята всегда откликаются с удовольствием и интересом.

1. Предложить выбрать 1 из цветов, связанный с элементом Земли. Земля это опора, трудолюбие…. Разместить в пространстве листа А4.
2. Предложить сделать 2ой выбор пластилина, который ассоциируется с элементом воды, и подумать, как вы относитесь к нему (эмоции, чувства, переживания)и далее так же выбрать ему пространство на листе.
3. Возьмите следующий элемент, который ассоциируется у вас с огнём и создайте символ для этой работы. Разместите его на своём листе (цели, достижения, страсть, чувства, влечения).
4. Возьмите пластилин, который ассоциируется у вас с воздухом. Он является первоисточником (щедрость, учитель, помощь, мужество, великодушие) и разместите его так же как и другие элементы на листе.

Посмотрите на эти 4 образа, а теперь возьмите их все в руки. Представьте, что было время, когда вас уже не было….но в 1 момент, перемешались эмоции, тело, ДНК, разум и чувства. Появилось то, что стало вами в соответствии всех соединений и состояний.

Теперь бережно начинайте соединять все 4 элемента в форму шара, отнеситесь сейчас к созданию нечто чего-то важного. Важно почувствовать, что однажды кем-то были созданы 4 элемента, для того, чтобы был создан

5-й элемент и когда вы будете соединять, почувствуйте состояние единения, теплоты и близости.

Посмотрите, на то, что вы держите в руках, где-то в середине существует семя, это и есть ваше предназначение, ваш талант, ваши способности. Это лучшее, что вы можете подарить этому миру.

Давайте позволим этому семени раскрыться, сейчас я попрошу вас поделить шар на 7 кусочков.

Самый большой- туловище, самый маленький-шея, далее шар-голова, 2 руки и 2 ноги.

Ваша задача воссоздать из этих шаров человечка, который и будет 5ым элементом.

Прошу вас создавать его бережно, заботливо, с нежностью и любовью. Поверьте, что вы такая же часть мира, как и все остальные. Дышите, наполняйте 5ый элемент кислородом, каждую клеточку. Он сможет дать вам ответ, для чего вы пришли в этот мир. Прибывайте в состоянии бережности, будьте внимательны к своим мыслям. Создавая этот образ, он сможет сказать, чем он будет полезен миру. Будет ли он передавать знания, лечить людей, очищать природу или будет благодетелем.

Будет очень хорошо, если вы будете прибывать в состоянии наполненной радости. Посмотрите, что человек говорит о своём предназначении.

**Занятие 4.**

**Тема: «Мир эмоций»** Формирование навыков контроля над эмоциями

**Цель:** Научить ребенка понимать своё настроением, в том числе, связанное с общим эмоциональным фоном.

**Задачи:**

1. Дать идею контроля над силой эмоций;

2. Создать условия для осознанного упорядочивания своих чувств;

3. Познакомить с музыкальными шумовыми инструментами.

**Материал: погремушки, ложки, колокольчики.**

**Алгоритм занятия**

**Приветствие:** А вы знаете, какой гость к вам спешит?

Послушайте мою загадку и скажите кто же это?

Рыжая плутовка,   
 Хитрая да ловкая.   
 Хвост пушистый,   
 Мех золотистый.   
 В лесу живет,

К нам в гости идёт. (Лиса)

Лисичка в гости к на пришла и музыку с собой взяла.

1. Как у дружных у ребят  
   Застучали ложки в лад!  
   Тук-тук, ай-лю-ли!  
   Всем нам нравятся они!

**Игра Тихо-громко» (на ложках)**

**2.** Колокольчиком звеним

Все играть на нём хотим!

Динь, динь — и молчок,

Обломился язычок.

**Игра с колокольчиками (Дождливая песенка)**

Когда песенка звучит,

колокольчик наш молчит.

Когда музыка играет,

Колокольчик подпевает.

Звонко весело играли,

Ваши ножки не устали

Погремушечки возьмём и в весёлый пляс пойдём.

**«Пляска с погремушкой» (ел. А. Ануфриевой, белорусская на­родная мелодия «Бульба»)**

1. Ах, как весело сегодня, *(Повернуть туловище, встряхи-*Веселятся малыши! *вая погремушкой по 2 раза то*Деткам дали погремушки, *справа, то слева от себя)*Погремушки хороши!

*Под музыку припева потрясти погремушкой перед собой.*

2. Погремушки вверх пошли, *(Поднять и опустить руки,*Выше, выше, малыши! *встряхивая погремушками)*Погремушки деткам дали —

Погремушки хороши!

*Под музыку припева движения повторить.*

3. Где же, где же погремушки? *(Руки с погремушками спрятать*Спрятали их малыши. *за спину)*

Покажите погремушки! Погремушки хороши!

*Под музыку припева движения повторить.*

|  |
| --- |
| *(Сесть на корточки и постучать погремушками по полу)* |

4. Сели на пол, постучали  
Погремушкой малыши.  
Постучали, поиграли,  
Погремушки хороши!

*Под музыку припева движения повторить.*

5. Побежали с погремушкой *(Бегом по залу, погремушки перед*Друг за другом малыши. *собой)*

Догоните наших деток — Наши детки хороши!

*Под музыку припева движения повторить.*

**Прощание.** Сколько интересных инструментов нам лисичка принесла, давайте назовём их ещё раз. А сейчас скажем ей спасибо (аплодируем ей) и помашем на прощанье: « Приходи, лисичка, к нам ещё».

**Занятие 5. «Чудеса на песке»** Формирование навыков контроля над эмоциями

**Тема: Сказочная страна**

**Цель:** Приобретение коммуникативного опыта в процессе игры с песком.

**Задачи:**

1. Создать условия для тёплой атмосферы совместной с мамой деятельности.
2. Установление внутреннего равновесия.

**Материалы:** песок, подносы, фигурки для песочницы

**Алгоритм занятия:**

**Приветствие:** Здравствуйте дорогие ребята и мамы. Вы любите играть с песком? Вспомните о том, как можно загорать на песке и строить из него всё, что хочется. Сегодня наше занятие волшебное и мы подготовили для вас необычный песок, на котором вы будете творить чудеса. Поэтому постарайтесь быть с ним очень бережными, и чтобы ни одна сказочная песчинка не упала со стола на пол. Встаньте по обе стороны и повторяйте за нами: аккуратно прикоснитесь ладонями к песку, закопав пальцы обеих рук в него.

–У тебя есть пальчики, у меня есть пальчики, пришла пора им встретиться, готовьте чемоданчики. Приветствуем друг друга «Здравствуйте, пальчики»

Перед вами стоят фигурки из которых нужно построить сказочную страну, послушайте “сказочную” инструкцию:

“Представь себе, что вы Волшебники, которые долго путешествовали. Вы искали место, где еще никто не жил, где не ступала нога человека. И, наконец, пришли в пустыню. И задумали превратить ее в сказочную страну и населить разными существами... Превратите пустыню в тот мир, какой вы желаете”.

Когда мама с ребёнком заканчивают создание сказочной страны, мы просим её рассказать о ней:

- что это за мир, сказочная страна,

- какие существа ее населяют, какой у них характер, что они умеют, откуда они пришли в эту страну (можно подробно расспросить о каждой фигурке),

- в каких взаимоотношениях они находятся между собой,

- всем ли существам хорошо в этом мире, в этой стране, если нет, то что можно было бы сделать, чтобы им стало лучше, что можно изменить

- какие события будут происходить в этой стране, что будут герои делать дальше?

Последние два вопроса стимулируют вносить изменения

в картину. И здесь важно не просто воображать, а реально делать, менять , так как фигурки легко переставляются, вносятся новые, убирается то, что больше не нужно. Некоторые ничего не желают менять в своей картине. Они говорят, что их все устраивает, им хочется оставить все “как есть”. Это может быть связано с переносом на песочный лист “картины” состояния внутренней стабильности.

По окончании игры ребенок и мама САМИ разбирают песочную картину. Таким образом, закрепляется приобретенный на символическо-бессознательном уровне опыт.

**Прощание: а теперь приготовили пальчики и будем прощаться:**

Раз, два, три, четыре, пять,

Все умеем мы считать,

Отдыхать умеем тоже,

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше

И легко, легко подышим

Занятие закончено, до следующих встреч

**Занятие 6.**

**Тема:** Радужное настроение

**Цель:** Приобретение коммуникативного опыта в процессе пальчикового рисования мандалы

**Задачи:**

1. Свободное творчество

**Материалы**: трафареты мандалы из белой бумаги/картона, гуашь, салфетки влажные, музыка для фона.

**Алгоритм занятия:**

**Приветствие**: Здравствуйте, дорогие наши мамы и ребята,

Посмотрите-ка сюда,

чьи это длинные ушки,

торчат на макушке? Кто же это

-Зайка!!!! А вы про него стихи знаете?

Заяц — зверь в лесах не редкий,

Только прячется под веткой. —

Мы тебя, ушастый, видим.

Выходи к нам, не обидим.

А что принёс нам зайчик?

**Зайчик:**

Принёс я – барабанчик,

Барабанчики возьмём,

С ними мы играть начнём ( музыка «Барабан», из Фиксипелок)

Спасибо зайчик, за твои чудесные барабанчики

**Основная техника: появляется Петушок, кричит Ку-ка-ре-ку!!!!**

Зайчик , ой, кто это там кричит

Это Петушок, к нам в гости спешит

Я- зайчик трусишка, Петушка боюсь в лес потороплюсь(убегает)

Петушок: Я Петя, Петя –Петушок,

Петя – красный гребешок.

На сапожках шпоры, на хвосте узоры,

Дам я вам листочки, рисовать кружочки.

(раздают бумажные мандалы и гуашь)

*Инструкция:* вы на кружках пальчиками рисуете узоры: линии, точки, кружочки тем цветом, который вам понравился. Можете дать название своей мандале, то есть рисунку в круге.

**Прощание:** В конце из всех рисунков мы составим общую композицию.(по ходу на усмотрение ведущих)

**Занятие 7.**

**Тема Мышиный хоровод, веселится наш народ**

**Цель:** Развитие ручной моторики, способствующей активизациинавыков общения.

**Задачи:**

**1.**развивать координацию движений;

2.совершенствовать общую и мелкую моторику;

3.создавать положительный настрой в группе.

**Материалы:** Краски гуашь, нитки-кисточки,лист А4, влажные салфетки**,** хвостики – пояса, маракасы из киндер-сюрпризов.

**Алгоритм занятия:**

**Приветствие**

Ребята, мышка прислала нам письмо,

Посмотрите, вот оно.

В гости всех нас приглашает

И сюрприз нам обещает.

Что ж, не будем долго ждать,

Надо к Мышке поспешать

**«Мышиный хоровод»** И.П. Дети с прикрепленными на уровне талии хвостиками встают друг за другом и крепко хватаются ручками за хвост впередистоящего. У каждого ребенка на шее висит тихий инструмент: маракас из капсулы от киндер-сюрприза. Мама-мышь берет в дорогу оба инструмента.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мама-мышь | | Мышата | |
| Мы идем, идем, идем.  - Пи, пи, пи, пи, пи, - поем.  - Пи, пи, пи, пи, пи,  Пи, пи, пи, - поем  И за мамочкой,  За мамочкой идем. | *- проговаривает текст, ве-дет за собой мышат,* | | *- пищат и идут друг за дру-гом,* |
| Ну-ка, детки, стоп!  Дальше не пойдем,  А немножко отдохнем. | *- останавливается, повора-чивается лицом к детям,* | | *- останавливаются, выпус-кают из рук хвосты,* |
| Пошуршите-ка немножко,  Пока спит большая кошка.  Шу-шу-шу, ши-ши,  Тихонечко,  мышоночек, шурши!  Пошуршим еще немножко,  Пока спит большая кошка.  Хвостики хватай!  И шагай! | *- шуршит маракасом,*  *- грозит пальчиком,* | | *- шуршат маракасами,*  *пританцовывают на месте,*  *- берут в руки хвост впере-дистоящего,* |
| Мы идем, идем, идем.  - Пи, пи, пи, пи, пи, - поем.  - Пи, пи, пи, пи, пи,  Пи, пи, пи, - поем  За мамочкой идем. | *- проговаривает текст, ве-дет за собой мышат,* | | *- пищат и идут друг за дру-гом,* |

**Ведущий:** ребята, а вы боитесь котика? Давайте нарисуем ему подарок.

Хвостик в краску обмакните,

Аккуратно, не спешите.

Посмотрите, вот как я,

Молодцы, мои друзья.

Что хотите, то и нарисуйте котику в подарок. В конце предлагает забрать рисунок для котика домой.

**Занятие 8.**

**Тема. Семейные истории**

**Цель:** развитие умения слушать

**Задачи:**

1. Формировать навыки направленного внимания к рассказчику
2. Вызывать желание проявить себя

**Материалы:** большой парашют, лошадка

**Алгоритм занятия:**

**Приветствие:** Здравствуйте, мамы, здравствуйте, ребятки

Мы сегодня с вами поиграем в прятки.

Вот у нас красивый парашют

Спрячьтесь, детки, тут.

Мамочки раскроют парашют

И ребят сюда зовут.

Раз, два, раз, два,

Начинается игра.

Наши все ребятки,

Стали жеребятками,

Танцуют, играют, маму поджидают.

Иго-го, и-го-го.

Входит педагог с лошадкой:

Цок, цок, цок, цок,

Скачет лошадка.

Цок, цок, цок, цок,

Ищет ребят:

- Где же, где же

Мои ребятки?

Ищет лошадка

Своих жеребят:

- И-го-го, и го-го!

Ну где же вы?

- педагог проговаривает (пропевает) текст , далее под музыку дети ещё играют, прячутся

Педагог с лошадкой

Цоки-цоки, цоки-цок.

Маленькие ножки -

Цоки-цоки, цоки-цок -

Скачут по дорожке.

Ах, вот вы где,

Бегали, играли, резвились и скакали

Ваши ножки все устали.

Мы немного отдохнём,

Сказку в гости позовём.

(Раскладываем парашют, мама и дитя лежат в центр ногами, укрываем их парашютом и начинаем рассказывать «Сказку про ребят и детский сад»-сказка-рассказывающая про деятельность дошкольного учреждения под спокойную музыку).

**Занятие 9.**

**Тема.** Осень в гости к нам пришла.

**Цель:** Создание условий для коллективного творчества

**Задачи:**

1. Оформление мозаики данмалы по теме «Осень»
2. Закрепление коммуникативных навыков

**Материалы:** лист ватмана круглой формы, природный материал: листья, ягоды, косточки от плодов. семена, ветки. трава; клей, запись спокойной музыки

**Игрушки: Собачка, Лисичка, Петушок, Мышка, Лошадка, Зайка.**

**Алгоритм занятия:** в центре помещения лежит круглый ватман и природный материал, всех приглашаем встать кругом

**Приветствие:** Здравствуйте, мамы, здравствуйте, ребятки

мы очень рады вас всех видеть! Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга. А приветствовать мы будем так:

- Здравствуй, друг! (здороваемся с соседом справа)

- Здравствуй, друг! (здороваемся с соседом слева)

- Здравствуй, наш волшебный круг! (делаем поклон кругу)

- Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся! (берутся за руки и улыбаются друг другу)

«Когда мы встаем в круг, мы становимся ближе друг другу»

поэтому круг обладает волшебной силой. сегодня мы будем работать все вместе и создадим волшебную мозаику – данмалу - круг, которую украсим природным материалом.(включается музыка. создаётся композиция)

**Прощание.** Какая прекрасная композиция у нас получилась, она будет украшать вашу группу и станет вашим волшебным оберегом.

**Занятие 10.**

**Тема. Кукольная полянка. Ароматерапия травами.**

**Цель:** принятие в семью детского сада

**Задачи:**

1. Принятие в свой круг общения всех персонажей занятий
2. Изготовление куклы - травянницы.

**Материалы:** ароматравы, заготовки из ткани, набивной материал, для изготовления куклы.

**Игрушки:** Лошадка, Зайка, Собачка, Лисичка, Петушок, Мышка,

**Приветствие:** Сегодня все герои театра рады поздравить ребят с получением Сертификата зрелости.

Ваши дети достойно вступают в ряды дошколят.

А мамы готовы детсаду доверить ребят.

И мы начинаем церемонию вручения этого документа (заведующий, методист)

А сейчас отложите ваш сертификат, и мы напоследок, создадим арома-куклу, которая станет памятным подарком наших встреч.

(Изготовление)