

Технологическая карта занятия

ФИО педагога: Стадникова Наталья Валерьевна

Тема занятия: НОД по развитию речи с использованием метода моделирования и кругов Луллия по теме:

Заучивание стихотворения «Лучше нет родного края» П. Воронько.

Возрастная группа: старшая

Цель занятия: Запомнить стихотворение «Лучше нет родного края» П. Воронько, используя метод моделирования.

Задачи занятия:

Обучающие: Учить сопоставлять текст стихотворения, с картинками используя метод моделирования; совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворения; закреплять полученные знания о родном посёлке, о его значимых местах в игре «Круги Луллия».

Воспитательные: Формировать умение работать в малой группе (не перебивать, дожидаться своей очереди); воспитывать умение слушать друг друга.

Развивающие: Развивать у детей разговорную речь; составлять предложения на основе двух взаимосвязанных картинок, говорить связно и выразительно; активизировать словарь; развивать умение отвечать на вопросы осмысленно, полным предложением.

Словарная работа: натрудил.

Планируемые результаты занятия: Устойчивый эмоциональный интерес к выученному стихотворению П. Воронько «Лучше нет родного края», умение оценивать свои действия и результаты.

Подготовительная работа: беседа и рассматривание альбома «Наша Родина - Россия», «Наш край родной»; чтение стихотворений о Родине; беседа, викторина, рассматривание иллюстраций «Зимующие и перелётные птицы»; разучивание песен, танца про журавля.

Материалы и оборудование: Книжка-самоделка «Лучше нет родного края», картинки на липучках по стихотворению; музыкальная физминутка на флэш накопителе.

№	Этапы, продолжительность	Деятельность педагога Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно-мотивационный этап	Приветствие детей. Демонстрация книги, изготовленной воспитателем. -Ребята, как и мы с вами договаривались, я сегодня для вас приготовила книгу про журавля и хочу познакомить вас с новым стихотворением.	Здороваются. Рассматривают книгу.	Эмоциональный настрой, заинтересованность предстоящим общением.
2.	Основной этап	Во время рассматривания книги, книга неожиданно выпадает из рук воспитателя и из неё высыпаются картинки.	Дети предлагают варианты решения проблемы.	Найдены правильные варианты решения проблемы.
2.1.	Этап постановки проблемы	-Ребята, что же делать? Как же мы теперь пойдем, с какой страницы выпали картинки?		

2.2.	Этап ознакомления с материалом	<p>Чтение стихотворения воспитателем. Беседа по прочитанному: -О чём это стихотворение? -Что такое родной край? Работа над словом (разбор незнакомых слов в стихотворении)</p>	<p>Дети слушают стихотворение и отвечают на вопросы воспитателя.</p> <p>Активизация словарного запаса.</p>	<p>Отвечают на вопросы осмысленно, полным предложением.</p> <p>Понимание значения слова.</p>
2.3.	Этап практического решения проблемы	<p>1.Повторное чтение стихотворения педагогом.</p> <p>2. Воспитатель оказывает помощь в подборе иллюстраций к отрывку стихотворения (построчно).</p> <p>Музыкальная физ.минутка «Журавль»</p> <p>Рассказывание стихотворения детьми, педагог обращает внимание на выразительность прочтения стихотворения.</p> <p>Работа с кругами Луллия. -Хотите поиграть в интересную игру, где мы узнаем, хорошо ли вы знаете значимые места своей малой родины? Воспитатель помогает при помощи наводящих вопросов найти две взаимосвязанные картинки.</p>	<p>Внимательно слушают ещё раз стихотворение.</p> <p>Дети по очереди выбирают картинку, объясняя своё предположение и прикрепляют, используя метод моделирования.</p> <p>Дети, по показу педагога, изображают стихотворение в действии.</p> <p>Дети рассказывают стихотворение наизусть с опорой на картинки.</p> <p>Дети сопоставляют большой и маленький круги, соотносят картинки по смыслу, по взаимосвязанным картинкам, каждый ребёнок составляет по одному предложению.</p>	<p>Более глубокое понимание содержания стихотворения. Запоминание стихотворения.</p> <p>Слушают друг друга, не перебивают, ждут своей очереди. Снятие интеллектуального напряжения, предупреждение утомляемости. Ускорение запоминания стихотворного текста.</p> <p>Заучивание стихотворения. Закрепляют полученные знания о родном посёлке, о его значимых местах. Слова в предложении связаны между собой по смыслу. Расширение представления об объектах родного посёлка.</p>
3.	Заключительный этап	<p>Вопросы: -Что больше всего запомнилось на занятии? -Как называется стихотворение, которое мы с вами выучили? -В чём сходства и различия родного края людей и животных?</p>	<p>Отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>Умение оценивать свои действия и результаты</p>

