

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №1 «Алёнушка»

АРТ-ТЕРАПИЯ

в работе с детьми раннего возраста
в адаптационном периоде

Методическое пособие



2021 г.

Прокопьева Е.Г., Шевченко Л.Д.

Методическое пособие «Арт-терапия в работе с детьми раннего возраста в адаптационном периоде». Конспекты занятий.

В данном пособии представлено комплексно - тематическое планирование и конспекты занятий совместной деятельности мам с детьми в ДООУ с применением занимательных арт-терапевтических методов. Комплекс занятий направлен на успешную адаптацию малышей к дошкольному учреждению, которая способствует регуляции психических процессов и эмоциональной сферы ребёнка.

Разработка адресована педагогам дошкольных учреждений и других образовательных организаций с идентичными условиями работы.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Методические рекомендации.....	5
Комплексно - тематическое планирование.....	7
Примерные конспекты занятий.....	8
Занятие 1. Страна игр, знакомство.....	8
Занятие 2. Рисование в технике Эмбру	10
Занятие 3. Лепка из пластилина в технике «Пять сокровищ».....	12
Занятие 4. Мир эмоций.	13
Занятие 5. Чудеса на песке. Сказочная страна.....	16
Занятие 6. Радужное настроение.....	18
Занятие 7. Мышиный хоровод, веселится наш народ.....	19
Занятие 8. Семейные истории.....	21
Занятие 9. Осень в гости к нам пришла.....	23
Занятие 10. Кукольная полянка.....	24
Список литературы.....	26

Пояснительная записка

Теоретической базой для написания данной разработки послужили труды по адаптации к дошкольному учреждению детей раннего возраста ряда авторов: А.И. Жукова, Н.И. Добрейцер и др. Вывод авторов говорит о том, что процесс адаптации во многом связан с подготовкой ребенка к дошкольному учреждению в семье.

Малыш подрос, и пришло время вести его в детский сад. Его психоэмоциональное развитие будет зависеть, от его умений адаптироваться к новым людям и новому распорядку жизни.

Такие авторы, как М. И. Лисина, В. С. Мухина, продолжили свои исследования по непосредственному общению ребёнка и взрослого. Е.В. Тарарина и А. И. Копытин предложили практическое применение арт-терапевтических методов для регулирования психоэмоционального состояния малыша.

Ранний и младший возраст характеризуется определённым поведением ребёнка, потому что он воспринимает себя как весь мир. У ребёнка отсутствуют границы, и он чувствует этот мир через своё эмоциональное состояние, поэтому взрослым необходимо в это время всячески поддерживать его адаптацию к окружающему миру

Адаптация, (от латинского adaptio-приспосаблию)- умение приспосабливаться к условиям окружающей среды.

Ученые Р.В. Тонкова-Ямпольская и Т.Я. Черток классифицировали степени адаптации следующим образом:

лёгкая, примерно за 2-3 недели происходит улучшение эмоционального состояния ребёнка: оно нормализуется, поведение соответствует норме, малыш меньше болеет;

средняя, примерно 1-1,5 месяца ребенок стабилизируется эмоционально: он может заболеть на неделю, психоэмоциональное состояние приходит в норму постепенно;

тяжёлая, примерно от 2 до 6 месяцев происходит улучшение эмоционального состояния ребёнка: он подвержен частой по причине чего организм подвергается физическому и психическому истощению.

Методические рекомендации

Главной задачей дошкольного учреждения по улучшению адаптационного периода является создание условий для его протекания.

Переход в дошкольное учреждение это стрессовая ситуация как для матери так и для ребенка, и чтобы уменьшить тревогу матери и улучшить протекание периода адаптации мы рекомендуем начинать работу вместе с мамами.

Цель: социальная адаптация детей раннего и младшего возраста средствами арт-терапии совместно с семьёй.

Задачи:

1. Создавать условия для стимулирования игровой, коммуникативной и речевой активности ребёнка.

2. Способствовать развитию психических процессов через воспитание полезных навыков и привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

3. Развивать психоэмоциональную сферу личности, в процессе арт-терапевтической деятельности.

4. Вырабатывать потребность самовыражения посредством изо-, музо-, песко-, глино- и других видов арт-терапии.

В данном пособии представлены конспекты для детей 2-3 лет совместно с мамами в период адаптации к условиям детского сада.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 10 - 15 минут. В пособии представлены 10 занятий, рассчитанных на 2 месяца (август-сентябрь).

Занятия строятся по следующему примерному плану:

1. Ритуал приветствия. Игровая ситуация для привлечения и удержания внимания с помощью сказочного персонажа (кукла бибабо). Позволяет настроить на групповую продуктивную деятельность.

2. Основная часть. Активная деятельность для создания положительного эмоционального восприятия новой окружающей среды. Позволяет ребёнку снять напряжение и довериться новому.

3. Ритуал прощания. Игра – поощрение для закрепления положительного эмоционального состояния и формирования благоприятного отношения к ДООУ.

На занятии используются следующие материалы:

Колечки пластмассовые, шарики надувные, крупа , бумага А-4, краски Эмбру/гуашь, специальная жидкость/молоко высокой жирности, кисточки, деревянные палочки-шпатель, гребешки с широкими зубьями, пластилин мягкий, погремушки, ложки, колокольчики, песок, подносы, фигурки для песочницы, трафареты мандалы из белой бумаги/картона, гуашь, салфетки влажные, спокойная музыка для фона, Клубок шерстяных ниток, влажные салфетки, маракасы из киндер-сюрпризов и кастаньеты из пуговиц и орехов, большой парашют, лошадка-игрушка. Собачка, Лисичка, Петушок, Мышка, Лошадка, Зайка-куклы театра бибабо.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Процесс арт-терапевтической деятельности способствовал снятию психоэмоционального напряжения, как у детей, так и у их родителей.
- ✓ Используя изо-, музо-, песко-, глино- и другие виды арт-терапии, дошкольники адаптировались в более лёгкой форме, а их родители активно принимают участие в жизнедеятельности нашего дошкольного учреждения
- ✓ Предварительная арт-терапевтическая работа привила полезные навыки общения малышам.

Дети стали быстрее и активнее включаться в игровую и коммуникативную деятельность.

Комплексно - тематическое планирование

		Вид деятельности	Занятие	Материал и способ передачи замысла
Август	№ 1	Коммуникативная	Знакомство	Активные игры с пластмассовыми колечками, надувными шариками; Игра-поощрение с перловой и манной крупой.
	№ 2	Изобразительная	Создание безопасного пространства	Рисование Эмбру под музыку Моцарта для детей
	№ 3	Изобразительная	Установление контакта	Лепка с помощью мягкого пластилина
	№ 4	Музыкальная	Формирование позитивных эмоций	Музыкальные игры с погремушками, ложками и колокольчиками
	№ 5	Коммуникативная	Установление внутреннего равновесия	Игры с песком, создание сказочной страны, пальчиковая игра-прощание
	№ 6	Изобразительная	Приобретение коммуникативно-го опыта	Пальчиковое рисование, составление общей композиции
Сентябрь	№ 7	Двигательная	Активизация навыков общения	Активная игра под музыку с маракасами от киндер-сюрпризов.
	№ 8	Игровая	Формирование навыков направленного внимания	Игра с инструментом «Паращют» и релаксационное упражнение
	№ 9	Изобразительная	Закрепление коммуникативных навыков	Коллективное создание данмалы из природного материала
	№ 10	Конструирование	Создание ситуации принятия в детский коллектив	Получение сертификата и создание тряпичной куклы - травяницы.

Примерные конспекты занятий

Занятие 1. Страна игр, знакомство

Цель: Знакомство. Формирование чувства доверия к другим и группового сотрудничества.

Задачи:

- Формирование позитивного настроения к детскому саду.
- Создание положительного эмоционального восприятия новой окружающей среды.
- Развитие сенсорного восприятия через технику «Весёлый шарик».

Материалы: Колечки пластмассовые, шарики надувные, крупа: перловая, манная.

Алгоритм занятия:

1. Приветствие (муз. М. Раухвергера, сл. М. Комиссаровой)

К нам пришла собачка, умная собачка

Хвостиком виляет, очень громко лает.

Гав-гав

Собачка очень хочет познакомиться с вами.

А вы хотите?

Я - собачка Жучка, хвостик закорючка

Шёрстка пёстрая, зубки острые, гав!!

Ребята вы не боитесь собачку? Давайте её погладим и скажем ей как вас зовут. Ну вот мы и познакомились.

2. Основная часть. Наш детский сад.

- Сегодня необычный день вы вместе со своими малышами пришли в замечательное место, которое называется...? *(ответы)*

- Да, правильно, это детский сад. Скоро и вы будете ходить в детский сад. Здесь много мальчиков и девочек. Как вы думаете, что они здесь делают *(отвечают с помощью взрослого)*.

- Да, они рисуют, гуляют, кушают, спят. А вы любите играть и рисовать?

- Тогда давайте играть. В страну игр мы поедem вместе с вашими мамами на паровозике. Вставайте друг за другом, держитесь за маму и дружно поехали в страну игр, напевая **песенку**: муз. З. Компанейца, сл. О. Высоцкой.

Паровоз, паровоз новенький блестящий.

Он вагоны повёз, будто настоящий *(делают круг и останавливаются)*.

Ведущий с собачкой: вот мы и приехали в страну игр *(слышно КУ-КАРЕКУ)*

Ребята, слышите, к нам пожаловал гость. Кто это? (ответы)

Входит ведущий с Петушком. Да это же Петя- петушок-золотой гребешок.

Поиграем с Петей? (включить видео Танец маленьких утят)

Вед с Петей. Молодцы, не устали, поиграем ещё?

Игра с собачкой "Колечки" (сл. неизв. автора, мелодия украинской народной песни "Ехал казак за Дунай")

1. Вот колечко перед вами,

Поиграйте-ка вы с нами,

Вот и носик, и глаза,

Даже ручка здесь видна.

(Показываем в колечко нос, глаз, руку.)

2. Управляем как рулём

Нашим маленьким кольцом.

Тихо-тихо не спеши,

Едут, едут малыши.

(Вращаем кольцо, как руль.)

3. Положи кольцо у ножки

И попрыгай-ка немножко,

1-2, 1-2-3:

На ребяток посмотри.

(Кладём кольцо на пол, прыгаем или перебираем ногами.)

4. Я колечко поднимаю,
На головку надеваю,
Покачаю головой,
Вот красивый я какой.

(Поднимаем кольцо, держим над головой.)

5. А теперь колечко взяли,
По дорожке побежали.
Осторожно, не спеши,
Побежали малыши.

(Берём кольцо, держим перед собой, бежим по кругу.)

3. Прощание. Игра-поощрение – техника Весёлый шарик *(наполняем шарики крупной и рисуем на них весёлые мордочки)* Делать вместе с мамой

Занятие 2. Рисование в технике Эмбру

Цель: Создание безопасного пространства для совместного творчества взрослых и детей.

Задачи:

- Создание безопасного пространства через взаимодействие взрослых и детей.
- Формирование познавательных навыков в ритмичном движении и закреплении частей тела.
- Развитие способности к концентрации внимания, в состоянии релаксации.

Материалы: Лист бумаги А-4, краски Эмбру/гуашь, специальная жидкость/молоко высокой жирности, кисточки, деревянные палочки-шпажки, гребешки с широкими зубьями.

Алгоритм занятия:

1. Приветствие: Утро начинается (Е. Котышева)

1) Утро начинается, вместе мы встречаемся, *(идём по кругу)*

Мы друг другу рады, *(идём в центр)*

все друг другу рады! *(идём из центра)*

2) Утро начинается, вместе мы встречаемся, *(идём по кругу)*

Мы друг другу рады, *(идём в центр)*

все друг другу рады! *(идём из центра)*

Маша здесь, и Наташа здесь.....*(складываем руки на груди)*

Все здесь *(протягиваем руки в центр все)*

3) День продолжается, солнце улыбается *(идём по кругу)*

Мы друг другу рады, *(идём в центр)*

все друг другу рады! *(идём из центра)*

4) Вечер приближается, глазки закрываются *(идём по кругу)*

Мы друг другу рады, *(идём в центр)*

все друг другу рады! *(идём из центра)*

5) Ночь наступает, все засыпают, *(идём по кругу)*

Завтра будем рады, *(идём в центр)*

все друг другу рады! *(идём из центра)*

Маша здесь, и Наташа здесь *(можно заменить на части тела: ноги здесь, руки здесь, голова.... Я здесь!)*

- Как ваше настроение, а вы можете его показать? Тогда давайте изобразим его на воде.

2. Основная часть Техника Эмбру *(можно на густом молоке или кефире).*

Мамы и дети выполняют технику вместе под музыку «Моцарт для детей».

3. Прощание-поощрение:

Какое у всех непохожее и замечательное настроение, красочное, яркое, тёплое и узорчатое. Забирайте его с собой и дарите своим близким. Мамы переносят рисунок на лист бумаги и забирают с собой

Занятие 3. Лепка из пластилина в технике «Пять сокровищ»

Цель. Создание условий для соединения с самим собой и окружающим миром.

Задачи:

- Достижение равновесия между внутренним миром и условиями окружающей действительности;
- Расслабление и релаксация;
- Установление контакта.

Материалы: пластилин мягкий

Алгоритм занятия:

1. Приветствие. Здравствуйте, будем создавать нечто очень важное, что напомнит вам о вашем предназначении.

2. Основная часть. 5 сокровищ.

Предложить выбрать один цвет, связанный с элементом Земли. Земля это опора, трудолюбие.... Разместить в пространстве листа А 4.

Предложить сделать второй выбор пластилина, который ассоциируется с элементом воды, и подумать, как вы относитесь к нему (эмоции, чувства, переживания) и далее так же выбрать ему пространство на листе А 4.

Взять следующий элемент, который ассоциируется с огнем, и создать символ для этой работы. Разместить его на своём листе (цели, достижения, страсть, чувства, влечения).

Взять пластилин, который ассоциируется с воздухом. Он является первоисточником (щедрость, учитель, помощь, мужество, великодушие) и разместить его, так же как и другие элементы на листе.

Посмотреть на эти 4 образа, и взять их все в руки:

- Представьте, что было время, когда вас ещё не было..., но в один момент смешались эмоции, тело, гены, разум и чувства. Появилось то, что стало вами из всех соединений и состояний.

Теперь вы бережно начинаете соединять все 4 элемента в форму шара, сейчас отнеситесь к созданию чего-то очень важного. Нужно почувствовать,

что однажды кем-то были созданы 4 элемента, для того, чтобы был создан 5-й элемент, и когда вы будете соединять, почувствуйте состояние единения, теплоты и близости.

-Посмотрите, на то, что вы держите в руках, где-то в середине существует семя, это и есть ваше предназначение, ваш талант, ваши способности. Это лучшее, что вы можете подарить этому миру.

Давайте позволим этому семени раскрыться, сейчас я попрошу вас поделить шар на 7 кусочков: самый большой - туловище, самый маленький - шея, далее шар - голова, ещё шары - 2 руки и 2 ноги. Ваша задача воссоздать из этих шаров человечка, который и будет 5-ым элементом.

Прошу вас создавать его бережно, заботливо, с нежностью и любовью. Поверьте, что вы такая же часть мира, как и все остальные. Дышите, наполняйте 5-ый элемент кислородом, каждую клеточку. Он сможет дать вам ответ, для чего вы пришли в этот мир. Прибывайте в состоянии бережности, будьте внимательны к своим мыслям. Создавая этот образ, он сможет сказать, чем он будет полезен миру. Будет ли он передавать знания, лечить людей, очищать природу или будет благодетелем.

-Очень хорошо, если вы будете прибывать в состоянии наполненной радости. Посмотрите, что человек говорит вам о своём предназначении.

3. Прощание. Забирайте свой внутренний мир с собой и не забывайте общаться с ним время от времени.

Занятие 4. Мир эмоций. Формирование навыков контроля над эмоциями

Цель: Понять настроение детей и взрослых, в том числе, связанное с общим эмоциональным фоном.

Задачи:

- Дать идею контроля над силой эмоций;
- Создать условия для осознанного упорядочивания своих чувств;
- Познакомить с музыкальными шумовыми инструментами.

Материал: погремушки, ложки, колокольчики.

Алгоритм занятия:

1. Приветствие: Добрый день, а вы знаете, какой гость к вам спешит?

Послушайте мою загадку и скажите кто же это?

Рыжая плутовка,

Хитрая да ловкая.

Хвост пушистый,

Мех золотистый.

В лесу живет,

К нам в гости идёт. (Лиса)

<https://be-happywoman.ru/igry-i-zanyatiya-s-det-mi/zagadki-pro-lisu-dlya-detej>

2. Основная часть Лисичка в гости к на пришла и музыку с собой взяла: муз. А. Филиппенко

1. Как у дружных у ребят

Застучали ложки в лад!

Тук-тук, ай-лю-ли!

Всем нам нравятся они!

Игра «Тихо-громко» (на ложках)

2. Колокольчиком звеним

Все играть на нём хотим!

Динь, динь — и молчок,

Обломился язычок.

Игра «Дождливая песенка» (с колокольчиками)

Когда песенка звучит,

колокольчик наш молчит.

Когда музыка играет,

Колокольчик подпевает.

Звонко весело играли,

Ваши ножки не устали?

Погремушечки возьмём и в весёлый пляс пойдём.

Пляска (с погремушкой) сл. А. Ануфриевой, бел. нар. мел. «Бульба»

1. Ах, как весело сегодня,

Веселятся малыши

Деткам дали погремушки,

Погремушки хороши! (*Повернуть туловище, встряхивая погремушкой по 2 раза то справа, то слева от себя*)

Под музыку припева потрясти погремушкой перед собой.

1.Погремушки вверх пошли,

Выше, выше, малыши!

Погремушки деткам дали —

Погремушки хороши! (*Поднять и опустить руки, встряхивая погремушками*) *Под музыку припева движения повторить.*

2.Где же, где же погремушки?

Спрятали их малыши (*Руки с погремушками спрятать за спину*)

Покажите погремушки!

Погремушки хороши!

Под музыку припева движения повторить.

3.Сели на пол, постучали

Погремушкой малыши. (*Сесть на корточки и постучать погремушками по полу*)

Постучали, поиграли,

Погремушки хороши!

Под музыку припева движения повторить.

4. Побежали с погремушкой

Друг за другом малыши. (*Бегом по залу, погремушки перед собой*)

Догоните наших деток

Наши детки хороши!

Под музыку припева движения повторить.

2. Прощание. Сколько интересных инструментов нам лисичка принесла, давайте назовём их ещё раз. А сейчас скажем ей спасибо (*аплодируем ей*) и помашем на прощанье: «Приходи, лисичка, к нам ещё».

Занятие 5. Чудеса на песке. Сказочная страна

Цель: Приобретение коммуникативного опыта в процессе игры с песком.

Задачи:

- Создать условия для тёплой атмосферы совместной с мамой деятельности.
- Установление внутреннего равновесия.

Материалы: песок, подносы, фигурки для песочницы

Алгоритм занятия:

1. Приветствие: Здравствуйте дорогие ребята и мамы. Вы любите играть с песком? Вспомните о том, как можно загорать на песке и строить из него всё, что хочется. Сегодня наше занятие волшебное и мы подготовили для вас необычный песок, на котором вы будете творить чудеса. Поэтому постарайтесь быть с ним очень бережными, и чтобы ни одна сказочная песчинка не упала со стола на пол. Встаньте по обе стороны и повторяйте за нами: аккуратно прикоснитесь ладонями к песку, закопав пальцы обеих рук в него.

—У тебя есть пальчики, у меня есть пальчики, пришла пора им встретиться, готовьте чемоданчики. <http://doshkolnik.ru/motorika/21110.html>

Приветствуем друг друга «Здравствуйте, пальчики»

2. Основная часть Сказочная страна. Перед вами стоят фигурки из которых нужно построить сказочную страну, послушайте “сказочную” инструкцию:

“Представь себе, что вы Волшебники, которые долго путешествовали. Хотели найти место, где никто никогда не был. И, наконец, пришли в

пустыню. И задумали превратить ее в сказочную страну и населить разными существами... Превратите пустыню в тот мир, какой вы желаете”.

По окончании работы мамам предлагается рассказать о созданной стране:

- что это за мир, сказочная страна,
- какие персонажи там живут, от уда они, их характер, умения.
- в каких взаимоотношениях они находятся между собой,
- как чувствуют себя персонажи в этой стран, если плохо, узнать как улучшить их состояние.
- расспросить о дальнейшей жизни героев.

Последние два вопроса стимулируют вносить изменения в картину.

И здесь важно не просто воображать, а реально делать, менять, так как фигурки легко переставляются, вносятся новые, убирается то, что больше не нужно. Те, кто не желают менять созданную картину, имеют внутренней состояния гармонии и равновесия. Мама и ребёнок обязательно самостоятельно разбирают картину, тем самым закрепляют приобретённый опыт.

3. Прощание. (Из сборника В.И. Коваленко Школа физминуток.

Москва «Вако» -2010.): а теперь приготовили пальчики и будем прощаться:

Раз, два, три, четыре, пять,

Все умеем мы считать,

Отдыхать умеем тоже,

Руки за спину положим,

Голову поднимем выше

И легко, легко подышим

Занятие закончено, до следующих встреч

Занятие 6. Радужное настроение

Цель: Приобретение коммуникативного опыта в процессе пальчикового рисования мандалы

Задача:

- Приобретение коммуникативного опыта в процессе свободного творчества.

Материалы: трафареты мандалы из белой бумаги/картона, гуашь, салфетки влажные, музыка для фона.

Алгоритм занятия:

1. Приветствие (Жуковский Александр):

- Здравствуйте, дорогие наши мамы и ребята,

Посмотрите-ка сюда,

чьи это длинные ушки,

торчат на макушке?

Кто же это?

- Зайка!!!!

- А вы про него стихи знаете?

Заяц — зверь в лесах не редкий,

Только прячется под веткой.

Мы тебя, ушастый, видим.

Выходи к нам, не обидим.

А что принёс нам зайчик?

Зайчик:

Принёс я – барабанчик,

Барабанчики возьмём,

С ними мы играть начнём (музыка «Барабан», из Фиксипелок)

Спасибо зайчик, за твои чудесные барабанчики

2. Основная часть: Мандала.

появляется Петушок, кричит Ку-ка-ре-ку!!!!

<https://www.litmir.me/br/?b=709820&p=2>

- Зайчик, ой, кто это там кричит?

Это Петушок, к нам в гости спешит?

- Я, зайчик трусишка, Петушка боюсь,

В лес потороплюсь (*убегает*)

Петушок: Я Петя, Петя – Петушок,

Петя – красный гребешок.

На сапожках шпоры, на хвосте узоры,

Дам я вам листочки, рисовать кружочки.

(*раздают бумажные мандалы и гуашь*)

- Вы на кружках пальчиками рисуете узоры: линии, точки, кружочки тем цветом, который вам понравился. Можете дать название своей мандале, то есть рисунку в круге.

3. Прощание: В конце из всех рисунков мы составим общую композицию.

Занятие 7. Мышиный хоровод, веселится наш народ

Цель: Развитие ручной моторики, способствующей активизации навыков общения.

Задачи:

- развивать координацию движений;
- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- создавать положительный настрой в группе.

Материалы: Краски гуашь, нитки-кисточки, лист А4, влажные салфетки, хвостики – пояса, маракасы из киндер-сюрпризов.

Алгоритм занятия:

1. Приветствие

Ребята, мышка прислала нам письмо,

Посмотрите, вот оно.

В гости всех нас приглашает

И сюрприз нам обещает.

Что ж, не будем долго ждать,

Надо к Мышке спешить

2. Основная часть «Мышиный хоровод» С. Коротаева.

Дети с прикрепленными на уровне талии хвостиками встают друг за другом и крепко хватаются ручками за хвост впереди стоящего. У каждого ребенка на шее висит шумовой инструмент: маракас из капсулы от киндер-сюрприза или кастаньеты из скорлупы орехов. Мама-мышь берет в дорогу оба инструмента.

Слова песни	Мама-мышь	Мышата
Мы идем, идем, идем. - Пи, пи, пи, пи, пи, - поем. - Пи, пи, пи, пи, пи, Пи, пи, пи, - поем И за мамочкой, За мамочкой идем.	<i>-проговаривает текст, ведет за собой мышат,</i>	<i>- пищат и идут друг за другом,</i>
Ну-ка, детки, стоп! Дальше не пойдем, А немножко отдохнем.	<i>- останавливается, поворачивается лицом к детям,</i>	<i>- останавливаются, выпускают из рук хвосты,</i>
Пошуршите-ка немножко, Пока спит большая кошка. Шу-шу-шу, ши-ши, Тихонечко, мышоночек, шурши! Пошуршим еще немножко, Пока спит большая кошка. Хвостики хватай! И шагай!	<i>- шуршит маракасом, - грозит пальчиком,</i>	<i>- шуршат маракасами, пританцовывают на месте, - берут в руки хвост впереди стоящего ребенка</i>
Мы идем, идем, идем. - Пи, пи, пи, пи, пи, - поем. - Пи, пи, пи, пи, пи, Пи, пи, пи, - поем За мамочкой идем.	<i>- проговаривает текст, ведет за собой мышат,</i>	<i>- пищат и идут друг за другом</i>

3. Прощание. - Ребята, а вы боитесь котика? Давайте нарисуем ему подарок.

Хвостик в краску обмакните,

Аккуратно, не спешите.

Посмотрите, вот как я,

Молодцы, мои друзья.

Что хотите, то и нарисуйте котика в подарок. В конце предлагает забрать рисунок для котика домой.

Занятие 8. Семейные истории

Цель: развитие умения слушать.

Задачи:

- Формировать навыки направленного внимания к рассказчику.
- Вызывать желание проявить себя.

Материалы: большой парашют, лошадка.

Алгоритм занятия:

1. Приветствие (С. Коротаева): Здравствуйте, мамы, здравствуйте, ребятки

Мы сегодня с вами поиграем в прятки.

Вот у нас красивый парашют

Спрячьтесь, детки, тут.

Мамочки раскроют парашют

И ребят сюда зовут.

Раз, два, раз, два,

Начинается игра.

Наши все ребятки,

Стали жеребятками,

Танцуют, играют, маму поджидают.

Иго-го, и-го-го.

Входит педагог с лошадкой:

Цок, цок, цок, цок,

Скачет лошадка.

Цок, цок, цок, цок,

Ищет ребят:

- Где же, где же

Мои ребятки?

Ищет лошадка

Своих жеребят:

- И-го-го, и го-го!

Ну, где же вы?

- педагог проговаривает (*пропевает*) текст, далее под музыку дети ещё играют, прячутся

Педагог с лошадкой

Цоки-цоки, цоки-цок.

Маленькие ножки -

Цоки-цоки, цоки-цок -

Скачут по дорожке.

Ах, вот вы где,

Бегали, играли, резвились и скакали

Ваши ножки все устали.

Мы немного отдохнём,

Сказку в гости позовём.

2. Основная часть Парашют.

(Расстилаем парашют, мама с ребенком укладываются на него ромашкой. Идёт повествование сказки «Про ребят и детский сад» - сказка-рассказывающая про деятельность дошкольного учреждения под спокойную музыку).

3. Прощание. Мамам раздаём распечатку сказки и предлагаем читать детям дома.

Занятие 9. Осень в гости к нам пришла.

Цель: Создание условий для коллективного творчества

Задачи:

- Оформление мозаики данмалы по теме «Осень».
- Закрепление коммуникативных навыков.

Материалы: лист ватмана круглой формы, природный материал: листья, ягоды, косточки от плодов, семена, ветки. трава; клей, запись спокойной музыки. Игрушки: Собачка, Лисичка, Петушок, Мышка, Лошадка, Зайка.

Алгоритм занятия: в центре помещения лежит круглый ватман и природный материал, всех приглашаем встать кругом

1. Приветствие(<https://nsportal.ru/detskii-sad/korreksionnaya-pedagogika/2021/03/15/igrovoy-trening-dlya-starshih-doshkolnikov-my-vse>): Здравствуйте, мамы, здравствуйте, ребятки

мы очень рады вас всех видеть! Давайте встанем в круг и поприветствуем друг друга. А приветствовать мы будем так:

- Здравствуй, друг! (*здороваемся с соседом справа*)
- Здравствуй, друг! (*здороваемся с соседом слева*)
- Здравствуй, наш волшебный круг! (*делаем поклон кругу*)
- Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся! (*берутся за руки и улыбаются друг другу*)

2. Основная часть «В кругу мы становимся ближе друг другу»

Круг обладает волшебной силой. Сегодня мы будем работать все вместе и создадим волшебную мозаику – данмалу, которую украсим природным материалом. (*Включается музыка. Создаётся композиция*)

3. Прощание. Какая прекрасная композиция у нас получилась, она будет украшать вашу группу и станет вашим волшебным оберегом.

Занятие 10. Кукольная полянка. Завершение занятий и вручение сертификатов зрелости.

Цель: принятие в семью детского сада

Задачи:

- Принятие в свой круг общения всех персонажей занятий
- Изготовление куклы - травницы.

Материалы: травы: ромашка, череда, заготовки из ткани, набивной материал, для изготовления куклы. Игрушки: Лошадка, Зайка, Собачка, Лисичка, Петушок, Мышка,

1. Приветствие: Сегодня все герои театра рады поздравить ребят с получением почётного звания дошкольника и вручением Сертификата зрелости. Но для начала мы изготовим памятный сувенир куклу травницу.

2. Основная часть. Кубышка-Травница.

Перед вами лежат материалы для создания куклы Кубышки-Травницы.

<https://vashobereg.ru/kukly/kubyshka-travnitsa>

Кусочек ткани 20х20 белого цвета – для лица.

Два цветных отрезка для груди – тоже 20х20 см.

Два квадратных лоскута ткани для мешочков с травами, которые кукла будет держать в руках.

Куски материи 30х30 см для рук. Того же или другого цвета, что и для груди.

Две части ткани, размером 40х40 см. Белая - для нижнего мешочка, цветная – для верхнего.

Треугольник формата 25х35х25 для платка.

Моток красной нити. Сбор трав.

Первым делом наполним травой мешочки для груди и головы.

Возьмите белые отрезки ткани, равномерно заполнив их сушеными травами. Соберите получившиеся белые мешочки в пучок, завязав ниткой. Чтобы травы не просвечивали, обвяжите поверх цветной тканью, повторив

манипуляцию с нитью. Белую ткань для головы нужно наполнить и завязать аналогичным образом. После этого принимаемся за руки.

Берем ткань для рук и складываем в треугольничек. Это действие нужно повторить несколько раз, пока не получится треугольник с тупым углом. Затем завернём его верхнюю часть вниз. Теперь можно объединить все эти элементы в одну фигуру.

Скрестите треугольные руки так, чтобы та часть, где загнутый кусок не достает края, оказался снизу. Положите сверху мешочек-голову, а под ним мешочки - грудь, связав все это нитью. Когда основа будет готова, нужно сделать основной мешочек с травами.

Возьмите белую ткань для самого большого мешочка, заполните ее травами. Обвязав его ниткой, прикрепите к заготовке. Обвязывать мешочек нужно прямо на поясе. Торчащие вверх края будут скрыты тканью юбки.

Собираем два маленьких мешочка с травами и крепим их к рукам красной ниткой.

Куколка почти готова. Осталось разобраться с головным убором.

Завяжем ей платочек на голове и ваш сувенир готов.

А теперь для вручения Сертификатов предоставляем слово заведующему детским садом.

3. Прощание. Ваши дети достойно вступают в ряды дошколят.

А мамы готовы детсаду доверить ребят.

Счастливого пути!!!

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии /Л.С. Выготский //СОЮЗ. – 2012. – 224 с.
2. Копытин А.И. «Практикум по арт – терапии» СПб.: Питер, 2001.
3. Котышева Е.Н. «Музыкальная коррекция детей» СПб.: Речь; М.:Сфера, 2010.
4. Лисина М. Общение, личность и психика ребенка (сборник) Год издания: 2001 Издательство: МПСИ.
5. Мухина В.С. «Детская психология» Под ред. Л. А. Венгера.—2-е изд М.: Просвещение, 1985.
6. Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015.
7. Тарарина Е. В. Практикум по арт-терапии: шкатулка мастера. Год издания 2016.
8. Тонкова-Ямпольская Р.В. Воспитателю о ребенке дошкольного возраста: (От рождения до 7 лет) Год издания: 1987.